

Prüfungsordnung 5. Kyu bis 4. Dan-Aikido im DAB

		Prüfungsfächer							3 – sehr wichtig			2 - wichtig			1 – weniger wichtig					
		1	2 Ukemi				3	4	5	0 – ohne Bedeutung			1 – vorg. Fassangriff			2 – vorg. Schlagangriff				
		Überprüfung	Ushiro-Ukemi	Mae-Ukemi	Yoko-Ukemi	Freies Fallen (Rollen) nach allen Seiten	Nage-Waza	Katame-Waza	Randori (weiche Form)	Allgemeine Anforderungen			Distanz	Sabaki	Tegatana	Zentrum	Wirksamkeit	Sicherheit	Harmonie	Persönliche Ausstrahlung
Angestrebte Grade	5. Kyu		☯				☯	☯		Geringe Bewegungs- und Haltungsmängel sind entschuldbar!	2	1	1	1	1	0	0	0		
	4. Kyu	☯	☯	☯			☯	☯		Die Techniken sind aus der Bewegung vorzuführen!	2	2	2	1	1	0	1	0		
	3. Kyu	☯	☯	☯	☯		☯	☯		Die Techniken sind bei guter Haltung aus der Bewegung vorzuführen!	2	2	2	2	2	1	2	1		
	2. Kyu	☯	☯	☯	☯	☯	☯	☯	☯ ¹	Ukemi muß gut beherrscht werden! Bewegung, Haltung und Griffsicherheit sollen gut sein!	3	2	2	2	2	2	2	2		
	1. Kyu	☯					☯	☯	☯ ²	Wie bei 2. Kyu-Grad! Atemi-waza (Schlag- und Stoßtechniken) sind bereits sinnvoll anzudeuten!	3	3	3	3	3	3	2	2		

Prüfungsordnung (Nage- und Katame-waza)

	Katate-tori	Ryote-tori	Katate-ryote-tori	Mune-tori	Yoko-kubi-shime	Ushiro-ryokata-tori	Ushiro-kakae-tori	Ushiro-ryote-tori	Ushiro-eri-tori	Ushiro-katate-tori-kubi-shime	Ushiro-kubi-shime	Yokomen-uchi	Shomen-uchi	Shomen-tsuki
Shiho-nage	5	5	5	5				4				4		
Kaiten-nage (uchi)	4											4	4	4
Irimi-nage	4	4	4					3				3	3	3
Kaiten-nage (soto)	3												3	3
Aiki-otoshi					2	2	2							
Koshi-nage		2		2	2					2	2	2	2	2
Kote-gaeshi	1	1	1					1				1	1	1
Koshi-nage-hiji-garami								1						
Koshi-nage-kote-hineri	1							1						
Juji-garami								1		1				
Tenchi-nage		1. D		1. D					1. D			1. D	1. D	1. D
Sumi-otoshi	1. D	1. D												
Kokyu-nage		1. D	1. D			1. D	1. D			1. D		1. D	1. D	
Ude-osae (ikkyo)	5	5	5	5		4		4	4	4		4	4	4
Kote-mawashi (nikkyo)	3	3	3	3		3		3	3	3		3	3	3
Kote-hineri (sankyo)	2	2	2	2		2		2	2	2		2	2	2
Tekubi-osae (yonkyo)	1	1	1	1		1		1	1	1		1	1	1
Ude-nobashi (gokyo)	1											1		

1. Dan-Aikido

- 1. Kata: Form der Aikido-Bodentechniken (Katame-Waza) im Stand

Shomen-uchi	Ude-osae	Kote-mawashi	Kote-hineri	Tekubi-osae
Yokomen-uchi	Ude-nobashi			

- Nage-waza: siehe Tabelle für Kyu-Prüfungsprogramm
- Jiyu-waza: Freies Angreifen eines unbewaffneten Angreifer (Ju-no-Geiko)

2. Dan-Aikido

- 2. Kata: Form der Aikido-Bodentechniken (Katame-Waza / Angriffe und Techniken wie 1. Kata) im Kniesitz
- Hanmi-hantachi (für Nage aus Za-ho):
 - Shiho-Nage gegen Katate-tori
 - Shiho-Nage gegen Ryote-tori
 - Kaiten-Nage (uchi) gegen Katate-tori
 - Kaiten-Nage (soto) gegen Katate-tori
 - Tenchi-Nage gegen Ryote-tori
 - Sumi-Otoshi gegen Katate-tori
 - Ude-kime-nage gegen Katate-tori
 - Ude-osae (ikkyo) gegen Katate-tori
- Aiki-jo-jitsu: – Mindestens sechs Grundtechniken zur Anwendung des Jo
– Mindestens sechs Grundtechniken zur Abwehr von unterschiedlichen Angriffen mit dem Jo
- Jiyu-waza: – Freies Angreifen eines unbewaffneten Angreifer (Kakari-Geiko)

3. Dan-Aikido

3. Kata	Technik	Ausführung	1. Pos. Nage	Wechsel
Katate-tori	Shiho-Nage	Tenkan gyaku-hanmi	links vor	G
	Kaiten-Nage uchi	Irimi ai-hanmi	rechts vor	G
	Sumi-Otoshi	Irimi gyaku-hanmi	links vor	G
	Kote-Gaeshi	Irimi ai-hanmi	rechts vor	G
Ushiro-ryote-tori	Koshi-Nage-hiji-garami	Irimi ai-hanmi		G
	Koshi-Nage-kote-hineri	Tenkan ai-hanmi		G
	Juji-Garami	Irimi ai-hanmi		G
	Kote-Gaeshi	Tenkan ai-hanmi		G
Yokomen-uchi	Shiho-Nage	Irimi Hebeln mit Atemi		W
	Koshi-Nage	Tenkan direkt		W
	Ude-Kime-Nage	Irimi		W
	Kote-Gaeshi	Tenkan		W
Shomen-uchi	Irimi-Nage	Irimi		W
	Tenchi-Nage	Irimi		W
	Kokyu-Nage	Irimi		W
	Kote-Gaeshi	Irimi		G
Shomen-tsuki	Kaiten-Nage soto	Tenkan		G
	Koshi-Nage	Irimi		W
	Tenchi-Nage	Irimi im Kreis		W
	Kote-Gaeshi	Irimi		G

- Hanmi-hantachi (für Nage aus Za-ho):
Acht selbst gewählte Hanmi-hantachi Techniken gegen Schlagangriffe.
- Aiki-tanken-jitsu: mindestens acht Grundtechniken aus dem Prüfungsprogramm für Kyu- und Dan-Grade zur Abwehr unterschiedlicher Angriffe mit dem Messer (Tanto)
 - Shomen-tsuki
 - chudan-yoko-tsuki (soto)
 - Sode-tori/Yoko-tsuki (soto)
 - Shomen-uchi
 - chudan-yoko-tsuki (uchi)
 - Yokomen-uchi
 - Mune-tori / Yokomen (Shomen-) uchi
- Jiyu-waza: Freies Angreifen zweier unbewaffneter Angreifer (Ju-no-Geiko)

4. Dan-Aikido

	Ude-kime-nage	Irimi-Nage	Koshi-Nage	Kote-Gaeshi	Kote-mawashi
Katate-ryote-tori	Irimi, W	Irimi, W	Tenkan, G	Irimi, G	Irimi, W
Jo-shomen-tsuki	Irimi, G	Irimi, G	Irimi, W	Irimi, G	Irimi, W
Tanto-yokomen-uchi	Irimi, W	Tenkan, G	(Kote-hineri) Irimi, G	Tenkan, W	Irimi, G
Katana-shomen-uchi	Irimi, W	Irimi, G	Tenkan, G	Irimi, G	Tenkan, G

- Klassische Verkettungen
 1. Yokomen-uchi → Shiho-Nage / Shiho-Nage (gR / gT)
 2. Shomen-tsuki → Kote-Gaeshi / Kote-Gaeshi (wR / gT)
 3. Shomen-uchi → Ude-osae / Ude-osae (wR / gT)
 4. Yokomen-uchi → Shiho-Nage / Kote-Gaeshi (gR / wT)
 5. Shomen-tsuki → Kote-Gaeshi / Irimi-Nage (wR / wT)
 6. Shomen-uchi → Kote-Gaeshi / Ude-kime-nage (wR / wT)
 7. Shomen-tsuki → Kote-mawashi / Kote-hineri (wR / wT)
- Aiki-Ken-Jutsu: Sieben Grundtechniken zur Abwehr unterschiedlicher Angriffe mit dem Bokken (Katana).
- Jiyu-waza: Freies Angreifen zweier unbewaffneter Gegner (Kakari-Geiko).